

Reseña de la primera sesión

### La Escuela de Lacan en el siglo XXI, por Pepa Freiría

El pasado 26 de febrero de 2013, en una velada casi robada al furor futbolístico, arrancó en la Comunidad de Cataluña de la ELP un nuevo espacio destinado a pensar la Escuela de Lacan en el siglo XXI. Su *Acto de fundación* de 1964, es el texto que servirá de marco en esta primera ocasión.

Una comisión compuesta por Hebe Tizio (responsable), Montserrat Puig y Pepa Freiría, ha organizado cinco sesiones de trabajo con una metodología mixta de presentaciones y pequeños grupos de discusión.

Antoni Vicens, presidente de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (ELP) inauguró el espacio transmitiendo la vigencia del espíritu insurrecto del Lacan de ese momento histórico, con una descripción del contexto en que se gestó ese Acta-Acto de fundación. La crisis institucional y la consecuente excomunión de Lacan de la Asociación Internacional de Psicoanálisis responden al rechazo de esa raíz subversiva que él encarnaba y que le llevó a ocupar el lugar de objeto resto. Algo para lo que después encontró un nombre, el objeto a. Digno sustituto del *das Ding* freudiano.

La Escuela está fundada en la transferencia y nosotros llevamos en la nuestra (ELP) un nombre, el de Lacan, que nos causa. La causa, para Lacan, es en el sentido de una causa perdida, de lo que estamos buscando. Lo que él nos enseña sin cesar es cómo quiere atrapar eso que se escapa. La verdad de esa praxis es movediza, decepcionante, resbaladiza. Es la idea de una metonimia orientada.

A.Vicens señaló el modo en que Lacan inicia el *Acto de fundación*, hablando de la soledad. *Fundo, tan solo como siempre he estado en mi relación con la causa analítica...* La Escuela contiene la soledad inanalizable del analista y la colectividad que se necesita para que eso opere. La lección fundamental de la Escuela es la soledad.

La soledad de la letra. La letra no es un semblante, es una marca de goce y esto es lo que nos interesa. Ahora más que nunca, el cuerpo está en juego en los tratamientos y hay que tomarlo para nuestros debates actuales.

La Escuela, para Lacan, pasa a ser un concepto fundamental y sustenta una función ética, en el sentido de una rectificación del modo de vivir. A. Vicens se refirió al anudamiento RSI en el que se puede pensar ese concepto de Escuela en la actualidad: como lugar de transmisión (I). Como lugar de formación(S), apuntar a una ignorancia necesaria, a la pregunta sobre dónde está el malestar en la cultura, a formalizar y producir un saber que cree una incógnita nueva. Como lugar de control (R), de rectificación a nivel de la ética, de transformación del

sujeto. Nunca tendremos el control del control. Es una apuesta forzada. No podemos quedarnos con un saber establecido. Esta es la dimensión real de la Escuela, donde se juega su futuro.

Se refirió así a la importancia de las publicaciones. Nos toca estar atentos a la práctica de lectura y de escritura de nuestro tiempo. Los escritores que interesaron a Lacan: Marguerite Duras, James Joyce, estaban cercanos en su práctica de escritura a la experiencia del psicoanálisis, en la que cuerpo y escritura se anudan. Lo que se practica más ahora es un tipo de escritura adormecedora, del lado del olvido.

Por su parte, Miquel Bassols, coordinador de la Sección Clínica de Barcelona y actual vice presidente de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP), nos ofreció un recorte claro de las cuestiones fundamentales del texto que nos plantean una oportunidad de actualización, a la vez que un amplio despliegue de orientaciones de lectura.

Inició su exposición puntualizando que, más que de un acto, referida a algo que ya se ha realizado, en este texto, de lo que se trata es de un acto de Lacan, de cómo hacer de un decir un acto.

Para pensar la Escuela como concepto, se refirió al seminario de J. A. Miller, *El Banquete de los analistas*, a la clase XI, “Del acto a la proposición”, y la clase XII, “La Escuela de Lacan”. “La Escuela como experiencia inaugural, basada en la transferencia de trabajo”. El concepto de transferencia es la experiencia misma de la transferencia. Es su puesta en acto, cada uno tiene su propia experiencia transferencial.

Lacan funda un nuevo sujeto, se trata de la Escuela como sujeto. La referencia de lectura aquí fue el texto de J. A. Miller, del año 2001, *Teoría de Torino acerca de la Escuela sujeto*. M. Bassols puso el énfasis en esta cuestión como tema de actualidad. ¿Qué sujeto es la Escuela fundada por Lacan? ¿Qué supone esta atribución subjetiva? ¿Es un sujeto que estaría a la altura de su época? Éstas fueron algunas de sus propuestas de trabajo.

No hay garantía exterior, la Escuela se funda en la falta del Otro, es un real (lo no calculable) que genera su propio desconocimiento. Frente a ese incalculable, hay varias posiciones: dejarlo a cargo del Otro o cada uno lo toma a cargo suyo, como sujeto de la Escuela. La cuestión está en cómo cada uno se hace cargo. Cada uno elige qué Escuela quiere. De eso depende el funcionamiento de la Escuela.

M. Bassols nos propuso una orientación de lectura, que supone poner en serie el texto del Acto de fundación con 4 textos posteriores, cada uno de los cuales resignifica el anterior:

- *Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista*, donde Lacan toma el tema, no aparecido hasta entonces, de la autorización del analista como tal.

- *Carta de disolución* (5 de enero de 1980). Lacan llama a una contra-experiencia a lo que fue la experiencia misma de la EFP

- *Declaración de la Escuela Una* (2000). La Escuela como una forma asociativa hasta ahora inédita. Un vínculo social nuevo. M. Bassols situó la Escuela en la actualidad, bajo la égida de este momento histórico.

- *Teoría de Torino acerca de la Escuela sujeto* (J.A. Miller, 2001)

Terminó su exposición con una indicación: volver a estudiar la lógica del Mas Uno. Y una referencia bibliográfica, *Conversación sobre el significante amo, 1998*

*Pepa Freiria*

**Bibliografía recomendada por Miquel Bassols en su intervención “Orientaciones para un trabajo de actualización del Acto de Fundación de Jacques Lacan”**

***Para orientarse con el texto:***

Jacques-Alain Miller. *El Banquete de los analistas* (1989-1990). Buenos Aires, Paidós, 2000. Ver clases XI: “Del acto a la proposición”, y XII: “La Escuela de Lacan”.

“*La escuela y su psicoanalista*” (1990). *Introducción a la clínica lacaniana*. Barcelona.

***Poner en serie el “Acto de fundación” con otros textos posteriores:***

Jacques Lacan. “Acto de fundación, 21 de junio de 1964”. *Otros escritos*. Buenos Aires, Paidós, 2012.

Jacques Lacan. “Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela”. En: *Otros escritos*, op. cit.

Jacques Lacan. “Carta de disolución” (1980). En: *Otros escritos*, op. cit.

“Declaración de la Escuela Una”, Buenos Aires- París, 22 de enero de 2000. Se puede encontrar en el apartado “Textos estatutarios y documentos” del Anuario de la ELP del CF, 2012, pp. 120-122.

Jacques-Alain Miller, “Teoría de Torino acerca de la Escuela sujeto” (2000). *El Psicoanálisis* 1. Madrid, ELP, 2001.

*Sobre el más uno:*

VV.AA. *Conversación sobre el significante amo*. Barcelona, AMP/Eolia, 1998.

Todos los textos están disponibles en la Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona

Diagonal 333, 3º 1ª, 932075619, [bcbf@ilimit.es](mailto:bcbf@ilimit.es)